

Литература 6 класс

УРОК №54

Тема: Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей

Цели:

обучающие: обучение элементам анализа художественного произведения; способствовать развитию речи обучающихся, обобщение знаний уч-ся по главам из повести «Детство» Л.Н Толстого («Маман», «Что за человек был мой отец?» «Классы», «Детство»);

развивающие: осмыслить взаимоотношения взрослых и детей в дворянской семье; дать характеристику героям; поделиться впечатлениями о самостоятельно.) прочитанных главах из повести «Детство»;

воспитывающие: воспитывать нравственные ценности: доброту, сочувствие, сопереживание.

Ход урока

1. Оргмомент

2. Проверка домашнего задания (анализ образа Николеньки Иртеньева)

3. Актуализация опорных знаний

-Ребята, над каким произведением мы работаем? (Повесть «Детство», Л.Н.Толстой);

-На прошлом уроке мы с вами анализировали образ главного героя повести. Кто является главным героем повести «Детство»? (Николенька Иртеньев)

- Мы составляли кластер, с помощью которого дали характеристику герою. Вспомним основные характеристики главного героя, перечислите их.

4. Мотивация и целеполагание. Введение в тему урока

Послушайте текст и ответьте на вопросы

Она была по происхождению из старейшего княжеского рода. Молодая женщина проживала в деревне со своей семьей. С мужем они имели троих детей. Княгиня была кареглазой, черноволосой красавицей с нежными руками и прелестной улыбкой.

Кроме красивой внешности она имела богатый и разнообразный, прекрасный внутренний мир. Она была как солнечный лучик, привлекающий своим ласковым теплом множество людей.

Женщина всю свою жизнь заботилась о семье, детях, была ласкова и добра с ними и окружающими, не обижала дворовых людей и прислугу. Она много времени и внимания уделяла сыновьям, их воспитанию, любила их. Это отношение к семье и дому отличает ее от других светских дам той эпохи. Она не переключалась на нянь обязанности семейного воспитания, а была прекрасной матерью и занималась сама всеми вопросами.

Сама же женщина была образованной, талантливой, она увлекалась вышивкой, прекрасно музицировала на рояле, владела в совершенстве немецким языком. Она была доброжелательна с крепостными, помогала нищим, больным, юродивым. И они ей отвечали добром на добро.

-Ребята, скажите, кому принадлежат все эти прекрасные слова в тексте? (Наталье Николаевне Иртеневой – матери Николеньки)

Теперь послушайте еще один текст

Большой статный рост, странная, маленькими шажками, походка, привычка подергивать плечом, маленькие, всегда улыбающиеся глазки, большой орлиный нос, неправильные губы, которые как-то неловко, но приятно складывались, недостаток в произношении — прищептывание, и большая во всю голову лысина: вот наружность моего отца..." "...Он, как и все бывшие военные, не умел одеваться по-модному; но зато он одевался оригинально и изящно. Всегда очень широкое и легкое платье, прекрасное белье, большие отвороченные манжеты и воротнички... Впрочем, все шло к его большому росту, сильному сложению, лысой голове, спокойным, самоуверенным движениям..." "...Его высокая фигура в черном фраке, бледное выразительное лицо и, как всегда, грациозные и уверенные движения, когда он крестился, кланялся, доставая рукою землю, брал свечу из рук священника..." Петр Александрович – предприимчивый, самоуверенный, любезный и разгульный человек: "...Он был человек прошлого века и имел общий молодежи того века неуловимый характер рыцарства, предприимчивости, самоуверенности, любезности и разгула..."

-Описание какого героя вы здесь узнали? (Петр Александрович Иртенев)

Определение темы и цели урока

-Ребята, определите тему урока: (Образы родителей главного героя повести «Детство»)

- **Определим цель урока:** Анализировать героев, высказывать собственное мнение по отношению к героям; сопоставлять героев, работать с текстом, развивать речь.

Работа по теме

-Ребята, сегодня мы поговорим о родителях Николеньки Иртеньева, главного героя повести Льва Толстого "Детство".
Подробнее остановимся на образе матери.

В письмах к тетушке в период работы над повестью «Детство» раскрываются настроение и переживания молодого Толстого, имеющие исповедальный характер: «...Я очень далек от веселия... но я столь же далек от скуки, потому что занят, но, кроме того, я вкушаю еще более высокое, более сильное удовольствие... это сознание спокойной совести, сознание более высокой, чем прежде, оценки самого себя, сознание движения во мне добрых великодушных чувств. Было время, когда я тщеславился моим умом, моим положением в свете, моим именем, но теперь я знаю, я чувствую, что если есть во мне что-нибудь хорошее и что если есть за что благодарить провидение, так это за доброе сердце, чувствительное и способное любить...»

- Какие слова обращают на себя внимание в этих воспоминаниях?

✓✓✓ «Доброе сердце, чувствительное и способное любить».

Воплощением добра и любви для Толстого стали две женщины, неразрывно связанные друг с другом, — маман и Наталья Савишна в повести «Детство». Образы этих героинь отражают процесс поиска молодым Толстым «самого себя», «человеческого идеала», «встречи самого себя» обновленного. **Центральным образом является образ матери.**

Ей посвящены главы: «Маман», «Детство», «Письмо», «Горе» и ряд эпизодов, сцен в других главах. Образ матери помогла создать творческая интуиция писателя, а также «рассказы о ней других» людей и ее письма.

В воспоминаниях Толстой писал: «Как реальное физическое существо, я не могу себе представить ее. Я отчасти рад этому, потому что в представлении моем о ней есть только ее духовный облик, и все, что я знал о ней, - все прекрасно (она, очевидно, духовно была выше отца...)».

Доброта, любовь, нежность -ключевые слова в описании матери.

Прекрасная душа отражается и в глазах, и в звуках голоса, и в улыбке. Присутствие ее в мире ощущает Николенька Иртеньев и после смерти матери.

Анализ глав: «Маман»

Комментированное чтение эпизодов главы повести «Маман»: (слайд- характеристика)

- Какой мы видим мать Николеньки в главе «Матап»?

- Когда её лицо становилось лучше? Замечали ли вы, как улыбка меняет лицо человека?

- Можно ли понять, каким было настроение матери героя в этом эпизоде? По каким признакам? Почувствовал ли это Николенька?

- Как Николенька реагирует на настроение матери? Почему, заметив её печаль, мальчик не задумывается над этим?

«Горе».

Давайте прочитаем эту главу.

- Какие чувства испытывает Николенька?

Чувства героя противоречивы: он искренне скорбит, однако мысли его обращены к тому, что он видит вокруг. Он видит лица людей, слышит их голоса, оценивает их поведение.

- В какой момент герой наиболее искренен в проявлении чувства скорби?

Чтение фрагмента главы «Горе» от слов «Я смотрел и чувствовал, что какая-то непонятная, непреодолимая сила притягивает мои глаза к этому безжизненному лицу...» до слов «...чтобы утешить и благословить меня».

- Чем объясняется вера Николеньки Иртеньева в незримое присутствие матери рядом с ним?

В образе матери для героя заключены непреходящие явления, живущие вечно в этом мире — любовь и доброта. Вот почему герой испытывает «какое-то высокое, неизъяснимо-приятное и грустное наслаждение».

Доброта, любовь, святость для Л.Н. Толстого синонимы.

- Какие предчувствия испытывает мать Николеньки?

Сознание скорого ухода из жизни.

Чтение главы «Письмо».

- Какие качества характера татап проявляются в письме?

Искренняя любовь к мужу и детям составляет смысл существования героини. Она с горечью думает о том, что придется пережить им в будущем.

✓✓✓ Эти эпизоды свидетельствуют об «избранности» матери Богом, о той высокой миссии, которую она выполняет на земле, являясь воплощением любви и добра.

Высший смысл бытия и в то же самое время всепобеждающая мощь его — это любовь. И в каждом проявлении любви к людям раскрывается подлинная человечность. Любовь для Толстого — это проявление божественной сущности.

Физминутка

-Рассмотрим образ отца Николеньки

Комментированное чтение эпизодов главы повести «Что за человек мой отец?»(слайд – характеристика), Глава «Классы»

- Каким предстаёт отец Николеньки на страницах повести? Какие слова помогают нам определить отношение мальчика к отцу?

- Как вы считаете, от чьего лица мы узнаём о характере отца: от лица взрослого человека, вспоминающего своё детство, или от лица Николеньки Иртеньева?

- На какие черты характера своего отца обращает наше внимание главный герой (отношения его с другими людьми, особенности его одежды, отношение к музыке, книгам, умение говорить)? Какие из них вам кажутся определяющими?

- Какое значение имеет название главы?

- Какова атмосфера в семье Николеньки? Как мы можем это понять? Благодаря кому, по-вашему, сложилась такая обстановка?

- Можете ли вы сказать, что у вас дома тоже такая атмосфера? Всегда ли вас понимают дома? Чувствуете ли вы изменения в настроении родителей? Как это проявляется?

Подведение итогов урока

Как вы понимаете высказывание:

"Герой повести «Детство», сталкиваясь с миром, познавая ложь, неискренность, порок, пытается сохранить в себе память о добрых, любящих и любимых им людям, чтобы преодолеть соблазны, искушения (тщеславие, гордыню) и сохранить в себе человека.

Рефлексия

Дом.задание: Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны (прочитать главы, анализ, вопросы)

Дополнительные материалы к уроку

Образ матушки.

О матери Николенька Иртенъев вспоминает **с нежностью, любовью и благодарностью**, как о чем-то самом светлом в своей жизни. С детства врезались в память мальчика звуки ее голоса, сладкого и приветливого, нежный, ласковый взгляд, «чудесные, нежные» руки матери. Николенька угадывал присутствие матери даже во сне: «по одному прикосновению узнаешь ее и еще во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмешь ее к губам».

Обращения матери к сыну всегда очень **ласковые**: «моя душечка», «мой ангел».

С любовью относясь к детям, мать старалась воспитывать их разносторонне. Дети много читали, учились игре на фортепиано, танцам.

Нежность природы матери проявляется и в ее отношениях к своей няне, а затем экономке Наталье Савишне. Желая отблагодарить женщину за ее любовь и преданность, мать выдала ей вольную.

Добрая, чуткая, заботливая, нежная и любящая женщина, мать Николеньки Иртеньева воплотила в себе все черты матери писателя.

Образ отца.

Николенька характеризует своего отца как человека прошлого века, который во многом не понимал **современных людей**; **большую часть** жизни проводил в увеселениях.

Две страсти были на протяжении всей жизни у отца - карты и женщины.

Основные черты его характера - оригинальность, практичность.

Краткая характеристика

Перед прочтением данного анализа рекомендуем ознакомиться с самим произведением [Детство](#).

Полное имя — Наталья Николаевна Иртеньева.

Возраст — точно не указан, молодая женщина.

Род занятий — без определённого рода деятельности.

Семья — супруг Петр Александрович, сыновья Володя и Николенька, дочь Любочка, мать.

Социальное положение — дворянка.

Происхождение — родом из дворянского семейства.

Воспитание — традиционное для этого сословия.

Образование — традиционное для этого сословия.

Внешность — молодая женщина с милостивым нежным лицом, карими глазами и вьющимися волосами.

Характер — добрая, нежная, любящая, заботливая, утончённая, деликатная, терпеливая, доверчивая, наивная.

Положительные черты — любящая, мягкая, деликатная, добрая, утончённая, чуткая, нежная, заботливая.

Отрицательные черты — излишне доверчивая и терпеливая.

Произведение — «Детство».

Автор — Лев Николаевич Толстой.

ЭПИГРАФ:

Мир Толстого –
это мир, залитый солнечным
светом, простым и ярким
ЯЗЫКОМ...»

В.Г. Короленко



Глава «Матан»

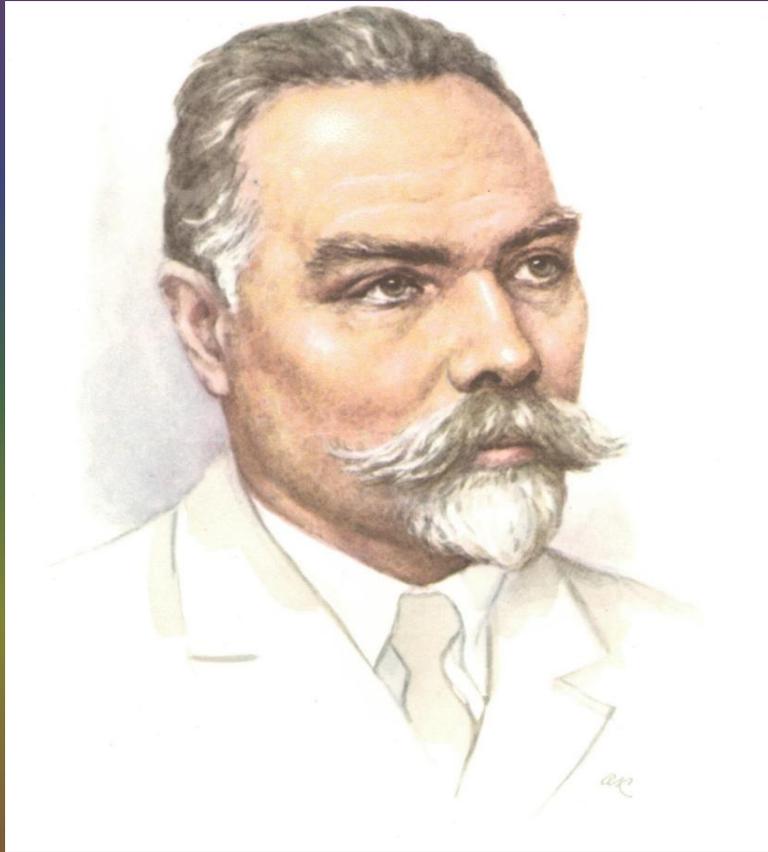
Простой план	Цитатный план
Матушка разливает чай	«Матушка сидела в гостиной и разливала чай»
Воспоминания о матушке	«Это слёзы воображения»
Любочка занимается музыкой	«За роялем сидела моя сестрица Любочка»
Появление Карла Ивановича	«Карл Иванович ... с немецким приветствием подошёл прямо к ручке матушки»
Улыбка матушки	«В одной улыбке состоит то, что называется красотой лица»
Выдуманный сон	«Это я во сне плакал, матан»
В кабинет отца	«Мы пошли к папа»

Портрет героя

	Описание внешности	Черты характера	Отношение к другим персонажам
Матушка	Карие глаза Родинка на шее Вьющиеся волосы Веселая и грустная улыбка Красивое лицо Шитый и белый воротничок Нежная сухая рука	Доброта Любовь Ласка нежность спокойствие	Любовь и забота к детям Уважение к слугам (голубчик, душечка)

Портрет героя

	Описание внешности	Черты характера	Отношение к другим персонажам
Отец	Статный, высокого роста, сильного сложения, маленькие улыбающиеся глазки, большой орлиный нос, лысина на голове, одевался изящно, носил легкое платье, манжеты, воротнички	предприимчивый, самоуверенный, гордый, удачливый в делах, уважаемый в обществе, умел скрывать неприятности,	имел блестящие связи в обществе



«Никто с такой наглядностью и проникновенностью не изобразил сложного процесса формирования духовного мира у ребенка, как это сделал Толстой, в этом бессмертие и художественное величие его повести».

Валерий Яковлевич Брюсов

